



*Le continuum en musique : structure et ouvertures en composition ses dérivations esthétiques (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *Aesthetik und Komposition, Band XX der Darmstadt Beiträge zur Neue Musik, Internationalen Musik Ferienkurse*

*Página inicial:*            *50*

*Página final:*              *65*

*País:*                         *Alemania*

*Lugar de publicación:*    *Darmstadt, Schott*

*Año de publicación:*      *1994*

*Formato:*                  *Impreso*